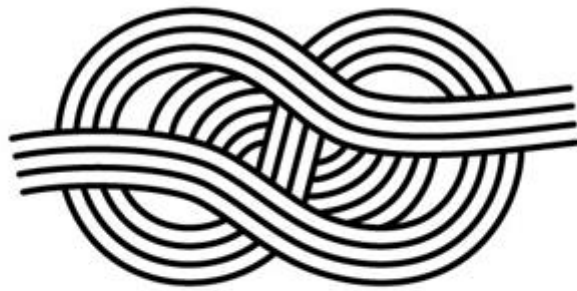


Ka Pilina Hula Festival

大会開催概要



KA PILINA HULA FESTIVAL

主催

カレッジフラコンペティション実行委員会

目次

1. 開催概要	2
2. 開催要項	2
(1) 趣旨	2
(2) 競技内容と規定.....	3
(3) コンペティションカテゴリー	3
(4) 審査	3
(5) 表彰	4
(6) 参加資格.....	5
(7) 舞台	6
(8) 照明	6
(9) 音響	7
(10) その他注意事項等	7
3. エントリー手続き	8
(1) 参加費.....	8
(2) エントリーフロー.....	9
(3) 提出資料.....	11
(4) 提出期限.....	13
(5) 注意点.....	14
4. お問い合わせ	15

1. 開催概要

- 【イベント名称】 Ka Pilina Hula Festival (カ・ピリナ・フラ・フェスティバル)
 - 【開催日時】 2022年5月7日(土) ケイキ/グレイシャス部門 8日(日) ワヒネ部門
 - 【開催場所】 新都市ホール
神奈川県横浜市西区高島2-18-1 横浜新都市ビル(そごう横浜店)9F
 - 【審査員】 エド・コリアー、カピオラニ・ハオ、ロバート・ケアノ・カウプIV、シェルシー・アイ・アパナ
 - 【主催】 カレッジフラコンペティション実行委員会
 - 【協賛】 ハレプナワイキキ バイ ハレクラニ
 - 【後援】 アメリカ大使館、ハワイ州観光局、横浜市文化観光局
 - 【協力】 JTB、ALOHA TOKYO、温泉宅配、MAXimedia
- ※五十音順

2. 開催要項

(1) 趣旨

「時代や世代、場所にとらわれず、ハワイの伝統であるフラを通してつながる」
それが“Ka Pilina Hula Festival”。

Pilinaとは、ハワイ語で「つながり」のこと。

「つながり」とは人と人との関係性、人と物事との関係性など様々な意味を含みます。

本イベントでは、「つながり」を一方的な感情ではなく、価値観と感覚を共有し理解することし、
下記、3つの事項と定義させていただきます。

1. “environment” あらゆる世代間で、価値観と感覚をステージを通して共有する
2. “tradition” ハワイの伝統としてのフラを正しく理解し次世代へつなぐ
3. “knowledge” 自身とフラの関わりを深化させ知識を深める

コンペティションをコアとしてプログラムを構成し、その評価やワークショップ等から知識や踊りを学び、
フラを超えて様々な事象をシェアし多くの人を楽しんでいただけるイベントとして、
永年続いていくイベントにしていく所存です。

(2) 競技内容と規定

- ① 競技の対象はソロ競技/団体競技の2種とし、ともにアウアナ1曲とする。
- ② 演舞する曲はハワイ語、あるいはハピハオレソングの中から任意に選んでエントリーのこと。
- ③ 競技曲はメレとカイ（入場曲）、ホイ（退場曲）で構成すること。
- ④ 演舞時間は、団体・ソロ共に、カイ・ホイを含めて6分以内とすること。
- ⑤ 音源は録音音源を使用し、事前提出のこと。
- ⑥ 髪や首に飾るレイは造花を利用した場合は減点の対象となる場合がある。
- ⑦ 衣装、髪型、レイなどの装飾、メイクは、演舞曲にふさわしいものを選択すること。
- ⑧ 出場者が身に着けたレイなどの装飾品などは、ステージ上に残さないようにすることが望ましい。
- ⑨ 上記のことに反する場合、減点の対象となる場合がある。

(3) コンペティションカテゴリー

開催年の4月1日の時点での学年区分（ケイキ部門のみ）または年齢区分ごとに、それぞれソロ部門・団体部門を設ける。

- | | |
|--------------|----------------|
| (i) ケイキ | 12歳まで（小学生まで） |
| (ii) ワヒネ | 13歳（中学生から）～55歳 |
| (iii) グレイシャス | 56歳以上 |

(4) 審査

- ① 審査員はハワイから招聘したクムフラを本審査員とし、3名以上で構成する。
- ② 恣意的な高得点や採点の偏りを防ぐため、最高点と最低点を除いたものの合計と最高点と最低点の平均値との合計点を審査ポイントとして採用する。
- ③ タイブレーカーが発生した場合、本審査員で協議し順位を決定する。
- ④ 順位は、審査ポイントを集計して当日に決定する。
- ⑤ 審査項目は事前に公式ウェブサイトで発表する。
- ⑥ ソロ/団体ともに賞を設け、当日の表彰、ならびに公式ウェブサイトで発表する。
※出場団体数により入賞組数を決定する。
- ⑦ 審査後のジャッジメントシートは、エントリーシートに記載の成績送付当該人物にメールにて送付する。

- ⑧ 新型コロナウイルス感染症等、感染症の発生やその他予期せぬ事由により審査員の来日が不可となった場合、演舞を行う日本会場と審査を行うハワイ会場をオンラインでつないだリモート環境にて審査を行うこととする。

なお、2022年は新型コロナウイルスの感染状況を鑑みリモートライブ審査とする。

※リモート審査の見え方については下記の動画と同じ形態にて実施予定のため、下記 URL を参照のこと。

<ソロ部門> <https://youtu.be/wXXbMYg4xqE>

<団体部門> <https://youtu.be/yswdRvFf9Ok>



ソロ部門



団体部門

(5) 表彰

(i) ソロ部門

(ア) 優勝者には優勝盾を授与する。

(イ) カテゴリーごとに、優勝者には下記のタイトルを付与する。

◇ケイキ：ミス・ケイキ・ピリナ・フラ

◇ケイキ：ミスター・ケイキ・ピリナ・フラ

◇ワヒネ：ミス・ピリナ・フラ

◇グレイシャス：ミス・グレイシャス・ピリナ・フラ

(ウ) 入賞者には入賞盾を授与する。

(エ) ケイキ部門においてタイトルを獲得した出場者は、同年8月に開催されるハイスクールフラコンペティションまたはカレッジフラコンペティションにおいて、ゲスト枠にて演舞することが出来る。

(オ) タイトルを獲得した出場者は、その他協カイベント（ALOHA TOKYO 等）で演舞する権利を得る場合がある。

(カ) 大学生・高校生出場者のうち上位3位の記録を残した演舞者が「カレッジフラコンペティション」「ハイスクールフラコンペティション」への出場権利を得ることとし、この出場権利を「総合審査枠」と呼ぶ。

✓ 「ワヒネソロ部門全体の中での上位3名」ではなく、大学生は大学生、高校生は高校生の出場者の中で順位を競い、大学生の中で上位3名がカレッジフラコンペティションへ、高校生の中で上位3名がハイスクールフラコンペティションへ出場確定となります。

✓ 上位3名に入った出場者がカレッジ/ハイスクールフラコンペティションへの出場を希望しない場合、次の順位の方に出場権利が移行します。

✓ すでに団体を獲得している高校/大学の団体からのエントリーは「総合審査枠」の対象外となります。

✓ カ・ピリナ・フラ・フェスティバルとハイスクール/カレッジフラコンペティションの演舞曲は、重複しても別途違う曲で演舞申請しても、規定分数以内であれば問題なく申請可能です。

- ✓ 「総合審査枠」にてカレッジ/ハイスクールフラコンペティションへの出場が確定した方は、カレッジ/ハイスクールフラコンペティション分の<エントリーフィー>と<写真代またはアロハネクスト入会費>は不要です。ただし、カレッジ/ハイスクールフラコンペティションへの出場にかかる他の費用（諸手続き費用/プログラム費用/楽曲使用料/座席使用料）は別途お支払いが必要です。

（ii）団体部門

（ア）優勝団体には優勝盾を授与する。

（イ）入賞者には入賞盾を授与する。

（ウ）ケイキ部門の優勝/入賞団体は、8月に開催されるハイスクールフラコンペティションまたはカレッジフラコンペティションにおいて、設定するゲスト枠にて演舞する権利を有する。上位から優先権を設定し、ゲスト枠の設定数によっては演舞できない場合もあることを留意すること。

（エ）優勝/入賞団体は、その他協カイベント等で演舞する権利を得る場合がある。

（6）参加資格

本イベントの趣旨及びルールを理解し、下記の条件を満たす団体及びソリスト。

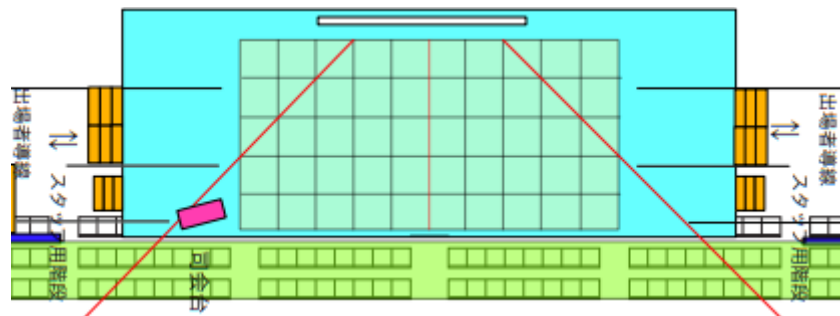
- ① 本イベントの趣旨及びルールを理解し、開催日に参加資格のある年齢に該当する方。
※ケイキ部門は誕生日に関わらず、開催年度の4月2日において小学校に通う児童までエントリーが可能。中学校に通う生徒はケイキ部門ではなくワヒネ部門に参加する権利を得るものとする。
- ② ソロ部門へのエントリーは同じ団体から複数エントリーすることができる。
- ③ ソロ部門へのエントリーは、団体部門出場が決定した団体チームにソロ出場の枠が1つ保証される。ただし、ソロ部門出場者決定までに申告しなければならない。
- ④ ソロ部門に出場する出場者は、団体部門にもエントリーすることができるが、保証された1枠で出場する出場者以外、団体部門への出場は認めない。
- ⑤ 団体部門の出場者数は3名以上とし、最大人員は15名までとする。
※ただし、最大人員に関しては開催会場に伴うステージの広さにより変更する場合がある。
- ⑥ 団体部門へのエントリーは同じ団体から複数チームエントリーすることができる。
- ⑦ 日本国内、海外においてフラについて先生として指導する立場にある人物は、本競技会に参加することが出来ない。インストラクターは可とする。

- ⑧ エントリーした者が、当該年のジャッジの日本校に所属し、ジャッジを担当するクムフラ以外の先生を介さず、恒常的に直接そのクムフラから指導を受けている直弟子に該当する場合、参加することはできない。孫弟子に該当する場合は出場資格があるものとする。
- ⑨ 出場団体は、クムフラの日本校であるハラウや日本の「先生」が指導するスタジオ/教室に限らず、学校のサークル及び部活動等の団体でも可とする。
- ⑩ 前年度入賞した団体は、当該年度の同競技会において、エントリー希望団体/希望者が多数であった場合、優先的にソロ・団体ともにエントリー枠を保障される。
- ⑪ 同様に当該年入賞した団体は、来年度の同競技会においてエントリー希望校/希望者が多数であった場合、優先的にソロ・団体ともにエントリー枠を保障される。
- ⑫ 全ての部門において未婚・既婚は問わない。

(7) 舞台

演舞エリア：横幅 10m × 奥行 5m

前後左右 1メートルのマーキングを舞台上に施す。



* 緑枠内が演舞可能エリア、水色部分が舞台全体。

出場者は上手・下手それぞれ 2 台ある階段を使用して舞台上に上がる。

(8) 照明

- ① 主催者が用意した照明を利用する。
- ② コンペティション部門における照明は、全出場者が同じ照明のもと行い、演舞中の照明の操作は行わないこととする。

(9) 音響

- ① 音源は録音音源を使用し、事前にデータで提出すること。データ形式は MP3, AIFF, WAV のいずれかとし、M4A 形式は不可とする。
- ② 音源は編集済みのものとする。再生ボタンを押す以外の操作は行わないため、一度の再生で全てが流れるよう編集すること。
- ③ 曲の前後に無音の部分がつかないように編集すること。
- ④ 当日予備として事前提出したデータを録音した CD データを会場に持参すること。CD ファイルの形式は WAV または AIFF とする。
- ⑤ 編集が所持機材、または習熟度の問題で不可の場合、事務局にて有料で編集作業を行うことができる。必要な方は事務局までお問い合わせください。

(10) その他注意事項等

- ① 同一カテゴリでエントリー曲が重複した場合でも演舞は可とする。その場合、重複した曲がプログラム上、連続しないよう、出演順を事務局で配慮する。ここでの曲はメレのことを言い、カイ・ホイでの重複は含まない。
- ② ソロ部門の演舞順は、出場決定の順序に基づき昇順で組むこととする。
- ③ 団体部門の演舞順は、出場人数が多い順に降順で組むこととする。同じ出場人数の場合、先に出場決定した組が遅い演舞順になることとする。
- ④ 競技会で撮った映像や写真等は、当イベントの宣伝・プロモーション活動、およびパブリシティーに使用されることがあるので、その旨を競技者はあらかじめ了承の上、応募すること。
- ⑤ 演舞時にアンダーウェア、もしくはそれ以上の露出が生じる等のアクシデントが生じた場合でもライブ配信はそのまま続行することとする。後日配信/制作する DVD 等の演舞アーカイブにおいては、イベント終了後、1 週間以内に当該者/団体より申し出があった場合、実行委員会と該当事者/当該団体で協議の上対応する。ただし下着においては自己責任の範囲内とし、それ以上の露出が生じた場合のみアーカイブにおいて配慮することとする。競技者はあらかじめその旨を了承し、応募、演舞の準備をすること。
- ⑥ 新型コロナウイルス感染症など、予期せぬ事態が起きた場合、上記の条項を一部変更する可能性がある。

3. エントリー手続き

(1) 参加費

出場にかかる費用は下記の通りとなります。 ※全て税込価格

費用一覧	ソロ部門	団体部門
①エントリーフィー	22,000 円	33,000 円/組
②諸手続き費用 ^{*1}	2,200 円	2,200 円/人
③楽曲使用料 ^{*2}	2,200 円	2,200 円/組
④座席使用料 ^{*3}	4,400 円/人	4,400 円/人
⑤アロハネクスト入会費 ^{*4}	5,500 円/人	5,500 円/人
合計	40,700 円	35,200 円 (①③) +12,100 円 (②④⑤) × 出場者数 +4,400 円 (④) × ヘルプの方の人数

*1 諸手続き費用には、プログラム制作費等を含みます。

*2 JASRAC 楽曲管理代金として、出場人枠につき 2,000 円を徴収いたします。

*3 出場者ご本人に加え、ヘルプの方も座席をご購入いただきます。指導者 1 名はご招待いたします。

<ソロの場合> ご本人 1 名 + ヘルプ 1 名で 4,400 円 × 2 名 = 8,800 円となります。

<団体の場合> 8 名のチームで出場される場合、出場者 8 名 + ヘルプ 2 名 = 4,400 円 × 10 名 = 44,000 円となります。

*4 アロハネクストはフラやハワイに関する動画配信・ライブ配信の視聴サービスです。入会の特典として、本イベント並びにカレッジフラコンペティション・ハイスクールフラコンペティションの各イベントにおいて、出場者の方には演舞写真をソロ部門で 50 枚以上、団体部門で 80 枚以上を無料でプレゼントいたします。その他、下記のサービスが随時ご利用いただけます。

◇ 著名なクムフラへのインタビュー映像が視聴可能

◇ 全国のフラダンサーのドキュメンタリー映像の視聴

◇ **コンペティション出場時に必要な「ファクトシートの書き方講座」の視聴**

◇ ハワイで撮影した「ハワイアンクッキング」「レイメイキング」「ラウハラクラフト」「フラ楽器」等の映像が楽しめる

◇ **イベント終了後も、会員サイト上でイベント本番の演舞映像を視聴可能**

◇ **イベントの DVD・Blu-ray の割引購入**

出場者の入会状況を 3 月 25 日（金）までにご提出いただきます。既にご入会いただいている方は、その時点でお名前とメールアドレスをご申請ください。未入会の方は、**3 月 25 日（金）までに各自ご入会くださ**

い。ご自身での入会が難しい方には、当日スタッフがご入会手続きをお手伝いいたしますので、**イベント当日クレジットカードをご持参ください**（AMEX はシステム上決済ができないので不可）。なお、アロハネクスト登録時に使用するメールアドレスは、弊社からのメールが届かないケースが多く見られるため、icloud と ezweb 以外のものをご利用ください。

アロハネクストは年会費制の会員サイトとなります。クレジットカードにて会員登録をお願いいたします。継続をご希望されない場合は、次回の更新日までに退会の旨をメールで事務局まで申請してください。次回の更新日は入会した日から1年後となります。

※その他 ソロ部門と団体部門の2部門に出場するダンサーがいる場合、②諸手続き費用 ④座席使用料 ⑤アロハネクスト入会費はソロ部門の請求において積算することとし、団体部門での支払いは免除となります。①エントリー費用 ③楽曲使用料は両部門において請求いたします。

（2）エントリーフロー



STEP1 エントリーを行う

公式 Web サイトから必要事項を記入の上、ご応募ください。先着順でエントリーを受付け、規定数に達し次第エントリーを締め切ります。なお、応募状況は随時公式 Web サイト等でお知らせいたします。

エントリーでは下記の情報をご記入いただきます。情報量が多いため、予めご準備の上ご記入ください。

<ソロ部門>

- 出場者に関して：氏名、メールアドレス、住所、郵便番号、電話番号、所属団体名、所属団体 Web サイト URL、生年月日
- 指導者に関して：氏名、メールアドレス、住所、郵便番号、電話番号、所属団体名、所属団体 Web サイト URL
- その他：連絡窓口担当者、ジャッジメントシート送付先、カイ・ホイ・メレのタイトル

<団体部門>

- 指導者に関して：氏名、メールアドレス、住所、郵便番号、電話番号、所属団体名、所属団体 Web サイト URL
- その他：出場者の人数、連絡窓口担当者、ジャッジメントシート送付先、カイ・ホイ・メレのタイトル

STEP2 出場通知を受け取る

エントリーを確認次第、メールにて請求書をお送りいたします。

STEP3 ご入金

請求書に記載されている事務局指定の銀行口座に期日までに参加費をご入金ください。なお、振込代金はすべて出場希望者の負担とさせていただきます。

<団体部門に参加をご希望で、エントリー時点では出場者数が確定しない方へ>
エントリー枠を確保するために①エントリーフィーと②その他の費用を分けてお振込みいただくことも可能です。
その場合、まずエントリーフォームから通常通りエントリーいただき、人数は現時点の目安の数をご記入ください。エントリーが確認でき次第、請求書をお送りするので、そのタイミングでまずは①エントリーフィーのみお支払いください。①エントリーフィーの入金が確認できたらご出場は確定となります。
エントリー日から数えて **2 週間以内**には、正確な出場者数を事務局までお知らせください。その人数をもとに②その他の費用を算出し、再度請求書を発行いたします。請求書が届いてから **1 週間以内**に事務局指定の銀行口座へ期日までに該当の金額をお振込みください。こちらのお振込みより後の人数変更に関しては、事務局へお知らせいただきますが、出場者数が減った場合でも返金はいたしませんのでご注意ください。人数が増えた場合は追加で費用のお支払いをお願いいたします。

STEP4 出場確定

ご入金を確認できましたら、正式な出場参加資格が発生いたします。

STEP5 その他必要書類の提出

出場に際し必要な書類を期日までにご提出ください。書類の提出に際しては出場者と事務局の共有 Dropbox を設け、そちらにアップロードすることで提出完了といたします。なお、提出資料のフォーマットはご入金確認後、出場が確定次第メールにて送付いたします。

(3) 提出資料

① ソングシート

- ・ 踊っていただく曲（カイ・ホイ・メレ）それぞれの歌詞をハワイ語/英語/日本語で記載していただきます。
- ・ 曲名については、日本語欄は「タイトルの翻訳」ではなく「読み仮名」を記載してください。
- ・ 同出場部門内で曲が被っている場合は、事務局にて出演順の調整をさせていただきます。

② ファクトシート

- ・ 日本語と英語で曲の解釈（①選曲の理由、②曲の背景、③作曲者や歌に関連する事柄など、理解している範囲の内容）/衣装、レイに関して/アピールの3項目についてご記載いただきます。
- ・ 英語資料は審査員へ出場者資料として提出いたします。
- ・ 大会当日、出演者情報として演舞前に司会者が読み上げる可能性がございます。
- ・ 日本語、英語それぞれの言語でA4 2枚とします。
- ・ 他の著作物を引用する場合は、引用元を参考文献として明記してください。なお、参考文献もA4 2枚の中に含めることとします。
- ・ 画像の挿入は認めません。テキストのみでのファクトシートご作成をお願いいたします。
- ・ 日本語から英語の翻訳が必要な場合、事務局にて翻訳作業を代行します。提出書類1組につき、翻訳料金/事務手数料として、33,000円（税込）を別途ご請求いたします。必要な方は事務局までお問い合わせください。

③ プログラム用資料（写真・紹介文）

- ・ 大会当日に配布されるプログラムに掲載される写真と紹介文をご提出いただけます。
- ・ 大会当日、出場者の紹介の際に写真や紹介文を利用する可能性がございます。
- ・ 写真のサイズ規定はございませんが、画質が良く、顔がよく見えるものをjpeg形式にて提出ください。画素数が低すぎる場合、再提出をお願いする可能性がございます。
- ・ 紹介文は200字程度でテキストまたはWordファイルにてご提出ください。

④ SNS用資料（写真・動画・紹介文）

- ・ イベントの公式SNSに掲載いたします。
- ・ 写真のサイズ規定はございませんが、画質が良く、顔がよく見えるものをjpeg形式にてご提出ください。

- ・ 動画は大会当日、出場者の紹介の際に利用する可能性があります。20～30秒以内で、MP4 または MOV 形式でご提出ください。
- ・ 動画や紹介文の内容は特に指定はございません。大会への意気込みや自己紹介、踊る曲の紹介など自由にご準備ください。
- ・ 紹介文は 100 字程度でテキストまたは Word ファイルにてご提出ください。

⑤ パス調査票

- ・ 楽屋、バックステージにはパスをお持ちの方しかご入場いただけません。会場からバックヤードに入場する全ての方のお名前等の情報の提出を求められる場合があるため、入場する方の情報をご提出ください。
- ・ ソロ部門は演舞者へのお出場者パス（1枚）、指導者への指導者パス（1枚）、ヘルプの方へのヘルプパス（1枚）の合計3枚を付与します。
- ・ 団体部門は演舞者数分のお出場者パス、指導者への指導者パス（1枚）のほか、ヘルプの方については出場者数を4で割り、端数が出た場合は1を加算した数をヘルプパスの枚数として付与します。
（例）出場者が9名の場合： $9 \div 4 = 2. \sim \rightarrow 2 + 1 =$ 合計3枚分のヘルプパスを付与

⑥ 出捌け調査票

- ・ 当日の演舞時の出捌けについてご提出いただきます。
- ・ 入場と退場についての情報をご記載ください。
- ・ 指導者またはヘルプの方で再生ボタンのキュー出しの責任者のお名前をご記載ください。責任者の方は大会当日、舞台下手にお越しいただき、音出しのキュー出しをお願いいたします。

⑦ 個人情報許諾書

- ・ 個人情報の取り扱い等に関してご確認の上、サインをお願いいたします。
- ・ 許諾書を印刷し、直筆でサインしたうえで PDF にてご提出ください。
- ・ 出場者が未成年の場合は、保護者の方がサインをお願いいたします。
- ・ 一枠につき一枚の提出で結構です。団体の場合は一枚の提出で全員が許諾したとさせていただきます。

⑧ 親権者同意書

- ・ 出場者が未成年者の場合のみ提出が必要です。
- ・ 団体部門の場合、出場者一人につき一枚のご提出が必要です。
- ・ 同意書を印刷し、直筆でサインしたうえで PDF にてご提出ください。

⑨ 音源データ

- ・ 音源は録音音源を使用し、事前にデータで提出していただきます。
- ・ データ形式は MP3, AIFF, WAV のいずれかとします。M4A 形式はお受け取りできません。
- ・ 当日の操作は一切行わないため、一度の再生で全てが流れるよう編集してください。
- ・ 曲の前後に無音の部分が続かないよう編集してください。
- ・ 当日予備として事前提出したデータを録音した CD データを会場に持参してください。CD ファイルの形式は WAV または AIFF といたします。

⑩ 団体構成人員情報およびアロハネクスト入会状況

- ・ 団体部門の場合、全ての団体出場者の方の氏名、メールアドレス、生年月日をご記載ください。
- ・ ケイキ部門の方は、保護者の方の氏名もご記載ください。
- ・ アロハネクストについて、出場者全員の入会状況についてご記入ください。

(4) 提出期限

2022年3月25日(金) 23:59

(5) 注意点

資料は出場部門と出場者名または団体名をファイル名に直してからご提出ください。

(例) 資料①ソングシートの事例：元ファイル名「KPH-22_1.songs-form_category_name」

<ケイキソロ部門の場合> KPH-22_1.songs-form_KS_アロハラボ子

<ワヒネ団体部門の場合> KPH-22_1.songs-form_WG_halauloha

カテゴリーは下記の表をご参照ください。

部門	表記（こちらをファイル名に記載）	（参考）略称
ケイキソロ部門	KS	Keiki Solo
ケイキ団体部門	KG	Keiki Group
ワヒネソロ部門	WS	Wahine Solo
ワヒネ団体部門	WG	Wahine Group
グレイシャスソロ部門	GS	Gracious Solo
グレイシャス団体部門	GG	Gracious Group

4. お問い合わせ

ご不明点がございましたら、お気軽に事務局までお問い合わせください。

〒151-0066

東京都渋谷区西原 3 丁目 20-3 紅谷ビルⅡ 2A

株式会社アロハ・ラボラトリー内

電話：03-5738-8844 メール：info@aloha-lab.com

SNS でも情報発信中！フォローお待ちしております♪



@alohalaboratory

<https://www.instagram.com/alohalaboratory/>



アロハ・ラボラトリー

<https://www.youtube.com/channel/UCEBKtNa1coaIzI4xD6Mu2yQ>

以上

改訂履歴

バージョン	公表日	改訂内容
1.0	2022.1.11	・ 初版発行
1.1	2022.1.12	・ 2. (6) 参加資格：団体構成人数の最大数を15名→10名に変更 ・ 2. (7) 舞台：未定だった演舞エリアについて、横幅10m × 奥行5cmに変更
2.0	2022.1.21	・ 1. 開催概要：協力を株式会社JTB、MAXimedia様を追加 ・ 2. (3) 開催区分：年齢基準ではなく学年基準である旨を明記 ・ 2. (5) (i / ii) タイトル獲得者の他イベント出場権利：ハイスクールフラ/カレッジフラの出場権利獲得をケイキ部門に限定、またハイスクールフラ/カレッジフラ以外のイベントでも優勝者/団体として演舞枠が与えられる可能性がある旨を追記 ・ 2. (6) 出場規定：ケイキ部門の出場規定に学年基準と年齢基準の二つがあったため、学年基準に統一 ・ 2. (6) 参加資格： 団体部門の最大人数を15名に変更 ・ 2. (7) 舞台：舞台図面を追加 ・ 3. (1) 参加費：合計金額を正確な数値に修正 ・ 3. (1) 参加費：アロハネクストの入会期限(3月25日)、またAMEXのクレジットカードでの入会ができない旨を追記 ・ 3. (2) 提出資料：提出資料フォーマットの送付について追記 ・ 3. (3) ①ソングシート：日本語での記載方について追記 ・ 3. (3) ②ファクトシート：参考文献もファクトシートの分量に含めること、画像の追加は認めないことを追記 ・ 3. (3) ⑤パス調査票：ヘルプの人数算出にあたり出場者数を割る数を3→4に変更 ・ 3. (3) ⑥出掛け調査表：音出しの責任者を記載する旨を追記 ・ 3. (3) ⑦個人情報許諾書：団体部門の取り扱いについて追記 ・ 3. (3) ⑩団体構成人員情報およびアロハネクスト入会状況：前回まで2種の資料だった表を一括で提出することになり、変更 ・ 3. (4) 提出期限：提出期限を追記
2.1	2022.2.1	・ 1. 開催概要：協力をALOHA TOKYO、温泉宅配を追加 ・ 2. (4) 審査：入賞組数は出場団体数で定めること、ジャッジメントシートはメールで送付することを明記 ・ 2. (6) ⑦参加資格：エントリーについて、先生は不可、インストラクターは可とする旨を追記

		<ul style="list-style-type: none"> ・ 2. (9) ⑤音響：音源編集の依頼も受けることを追記 ・ 2. (10) ①曲の重複：曲＝メレである旨を追記 ・ 3. (1) 参加費：ソロ部門と団体部門の双方に出場する場合の請求について追記 ・ 3. (2) エントリー：団体部門への参加をご検討で、出場者数が確定していない団体様への費用の2段階払いについて追記 ・ 3. (5) 注意点：資料提出の際のファイル名記載について追記
2.2	2022.2.22	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2. (5) 総合審査枠：「カレッジフラコンペティション」「ハイスクールフラコンペティション」への総合審査枠の導入について追記
2.3	2022.3.9	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2. (7) 舞台：誤字があったため、10m×5mに変更